

« Солтүстік Қазақстан облысы әкімдігінің білім басқармасы» коммуналдық мемлекеттік мекемесінің «Шөптікөл арнайы мектеп – интернаты» коммуналдық мемлекеттік мекемесі

Коммунальное государственное учреждение «Шоптыкольская специальная – школа интернат» коммунального государственного учреждения «Управление образования акимата Северо – Казахстанской области»

Бекітемін:

Утверждаю:

Мектеп директорын М.а.

И.о. директорын М.а.

Оспанов

«31» 08



Келісемін:

Согласовано:

директордың тәрбие ісі жөніндегі

орынбасары

Климусова

«31» 08

«Своими руками»

Үйірме жұмысының тақырыптық- күнтізбелік
жоспарлауы

2023-2024 оқу жылы/уч. год

Жетекші: Байпакова Л.Т.

Пояснительная записка

Истоки способностей и дарования детей –

на кончиках их пальцев...

В. А. Сухомлинский

Различные виды рукоделия являются одним из самых старейших в прикладной трудовой деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из меха, ткани, ниток и другого материала искусно выполняется с помощью машин, многие предметы быта не теряют своей прелести, если они сделаны вручную.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью. Осмыслить все вышесказанное помогают занятия рукоделием. Предлагаемая программа по различным видам рукоделия предназначена для учениц 5-х -7-х классов.

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цели программы:

1. Ознакомление обучающихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.
2. Воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной жизни.
3. Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям, уважения к людям труда.
4. Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей и возможностей.
5. Обеспечение условий для творческой активности, саморазвития и самореализации учащихся.
6. Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (соленое тесто, аппликация, оригами, лоскутная пластика, куклы).
7. Содействие жизненному самоопределению учащихся.
8. Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Со многими видами прикладного творчества учащиеся знакомятся на уроках трудового обучения. Многие задачи, определенные учебной программой, значительно расширяются на занятиях по рукоделию в кружке.

Приобретение умений и навыков детьми на занятиях в кружке является основополагающим компонентом в сфере самообслуживания, в частности по уходу за одеждой. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания.

В ходе занятий, у детей воспитываются нравственно - волевые качества личности: усидчивость, терпение, умение довести начатую работу до конца, аккуратность в работе.

Сколько радости получают школьники, когда своими руками вышьют носовой платок, салфетку, украсят узором подушечку, сплетут браслет, и многое другое, удивляются и восхищаются, рассматривая образцы учителя и изделия, выполненные народными умельцами! Следовательно, рукоделие является еще и средством эмоционально - эстетического воспитания и развития детей.

Цель программы:

- ▣ нравственно-эстетическое воспитание детей;
- ▣ активизация познавательной и творческой деятельности;
- ▣ подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи программы подразделяются на:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии ремесел, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники ремесла.

Воспитательные – привитие интереса к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- ▣ объяснительно-иллюстративный,
- ▣ рассказ,
- ▣ работа с книгой,
- ▣ демонстрация,
- ▣ упражнение,

- ▣ практические работы репродуктивного и творческого характера,
- ▣ методы мотивации и стимулирования,
- ▣ обучающего контроля,
- ▣ взаимоконтроля и самоконтроля,
- ▣ познавательная игра,
- ▣ проблемно-поисковый,
- ▣ ситуационный.

Формы и методы проведения занятий

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают рисунки, выполняют саму работу.

	Тема кружка	Кол-во часов	Дата	Изменения с указанием причины
	Цель и задачи кружка «Рукодельница» Беседа «Чему бы я научилась в кружке». Инструктаж: санитарно-гигиенические требования при работе в школьных мастерских	1		7.09
	«Хлеб всему голова». История возникновения теста	1		14.09
	Лепка из соленого теста, как направление в прикладном творчестве	1		21.09
	Технология приготовления соленого теста для лепки	1		28.09
	Способы соединения деталей поделки из соленого теста	1		5.10
	Технология сушки поделок из соленого теста	1		12.10
	Технология декорирования поделки красками или лаком	1		19.10
	Исполнение простейших элементов из соленого теста. Нанесение узоров на тесто.			26.10
	Мини поделка «Подковка на счастье»	1		2.11
	Панно «Дары осени»	1		9.11
	Панно «Рябиновая гроздь»	1		16.11
	Декорирование готовых работ красками	1		23.11
	Магниты на холодильник по собственным эскизам	1		30.11
	Декорирование магнитиков на холодильник	1		7.12
	Изготовление композиции «Веселые лягушата»	1		14.12
	Изготовление объемной поделки «Золотая рыбка»	1		21.12
	Аэро композиция «Оберег»	1		28.12
	Знакомство с возможностями бумажного листа	1		4.01
	Материалы, инструменты применяемые в работе с бумагой. Техника безопасной работы с ножницами. Вырезание снежинок	1		11.01
	Изготовление фонариков для украшения елки	2		18.01, 25.01
	Изготовление объемной снежинки	2		1.02, 8.02
	Основы орнаментов,	2		15.02, 22.02

	композиций в аппликации.			
	Фантазии о зиме (самостоятельная творческая работа в стиле аппликации)	1		1.03
	Рождественский ангел	1		8.03
	Виды и назначение прихваток	1		15.03
	Заготовка деталей кроя для двухцветной прихватки			22.03
	Сборка деталей прихватки вручную	1		29.03, 5.04
	Обработка деталей прихватки на швейной машине	1		12.04, 19.04
	Прихватка «Рукавичка»	1		26.04
	Подставка под горячее «Цветочек»	2		3.05, 10.05
	Прихватка «Лягушонок»	2		17.05, 24.05
	Подставка под горячее (простейший печворк)	1		31.05