

КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ШОПТЫКОЛЬСКАЯ  
СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ" КОММУНАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ "УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АКИМАТА СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ  
ОБЛАСТИ"

"СОЛТУСТИК ҚАЗАҚСТАН ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІНІҢ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫ"  
КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІНІҢ "ШӨПТІКӨЛ АРНАЙЫ МЕКТЕП -  
ИНТЕРНАТЫ" КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

БЕКТЕМІН  
УТВЕРЖДАЮ

Мектеп директорының м.а  
и.о. директорының м.а

Оспанов С.К.  
«01» 09 2023 г.



Қосымша білім беруді жоспарлау  
"Шебер қолдар" үйірмесі  
Планирование по дополнительному образованию  
кружок «Умелые руки»

руководитель: Иванова Т.А

2023-2024 оқу жылы

КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ШОПТЫКОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ" КОММУНАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ "УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АКИМАТА СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ"

"СОЛТУСТИК ҚАЗАҚСТАН ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІНІҢ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫ" КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІНІҢ "ШӨПТІКӨЛ АРНАЙЫ МЕКТЕП - ИНТЕРНАТЫ" КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ



## График работы кружка

### *«Умелые руки»*

Понедельник 14.00-18.00

Вторник 14.00-18.00

Среда 14.00-18.00

Четверг 14.00-18.00

Пятница 14.00-18.00

## Список детей, охваченных дополнительным образованием

### Кружок «Умелые руки»

№	ФИО учащегося	Дата рождения	Наименование кружка в учреждении	Наименование кружка в школе
1	Абильмажинов Альназир	28.01.2009г		«Умелые руки»
2	Вихренко Кристина	12.01.2013г		«Умелые руки»
3	Заитов Тумар	20.11.2014г		«Умелые руки»
4	Кайлибер Настя	26.09.2012г		«Умелые руки»
5	Кригер Данил	07.07.2009		«Умелые руки»
6	Кригер Вадим	19.05.2012г		«Умелые руки»
7	Макринская Диана	07.01.2014г		«Умелые руки»
8	Рычко Ераслан	08.02.2009г		«Умелые руки»
9	Ушакова Каролина			«Умелые руки»
10	Кайдов Роман	02.11.2008г		«Умелые руки»
11	Алихан Дильназ	18.08.2015г		«Умелые руки»
12	Колоша Вика			«Умелые руки»
13	Шугай Айлин			«Умелые руки»

## Список детей, охваченных дополнительным образованием

### Кружок «Умелые руки»

№	ФИО учащегося	Дата рождения	Наименование кружка в учреждении	Наименование кружка в школе
1	Абильмажинов Альназир	28.01.2009г		«Умелые руки»
2	Вихренко Кристина	12.01.2013г		«Умелые руки»
3	Зайтов Тумар	20.11.2014г		«Умелые руки»
4	Кайлибер Настя	26.09.2012г		«Умелые руки»
5	Кригер Данил	07.07.2009		«Умелые руки»
6	Кригер Вадим	19.05.2012г		«Умелые руки»
7	Макринская Диана	07.01.2014г		«Умелые руки»
8	Рычко Ераслан	08.02.2009г		«Умелые руки»
9	Ушакова Каролина			«Умелые руки»
10	Кайдов Роман	02.11.2008г		«Умелые руки»
11	Алихан Дильназ	18.08.2015г		«Умелые руки»
12	Колоша Вика			«Умелые руки»

КОММУНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ШОПТЫКОЛЬСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ" КОММУНАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ "УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АКИМАТА СЕВЕРО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ"

"СОЛТУСТІК ҚАЗАҚСТАН ОБЛЫСЫ ӘКІМДІГІНІҢ БІЛІМ БАСҚАРМАСЫ" КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІНІҢ "ШӨПТІКӨЛ АРНАЙЫ МЕКТЕП - ИНТЕРНАТЫ" КОММУНАЛДЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

БЕКІТЕМІН  
УТВЕРЖДАЮ  
Мектеп директорының м.а  
и.о директора школы  
Оспанов С.К  
« 11 » 09 2023 г.

График работы кружка

*«Умелые руки»*

Понедельник 15.00-17.00

Вторник 15.00-17.00

Среда 15.00-17.00

Четверг 15.00-17.00

**Қосымша білім беруді жоспарлау "Шебер қолдар" үйірмесі**  
**Календарно- тематическое планирование по дополнительному образованию**  
**кружок «Умелые руки»**

№	Тема занятия	Цели обучения	Кол.час	Сроки	Примечания
1	Правила техники безопасности с инструментами и приспособлениями.	Уметь пользоваться инструментами	4	04.09	
2	знакомство с иглой	Уметь пользоваться инструментами	4	05.09	
3	Знакомство с иглой	Уметь пользоваться инструментами	4	06.09	
4	Платочек	Овладеть технологией симметричного вырезания.	4	07.09	
5	Платочек	Овладеть технологией симметричного вырезания.	4	08.09	
6	Шов "вперед иголку"в два приёма	Знать и выполнять виды швов	4	11.09	
7	Шов "вперед иголку"в два приёма	Знать и выполнять виды швов	4	12.09	
8	Игольница	Знать и выполнять виды швов	4	13.09	
9	Игольница	Знать и выполнять виды швов	4	14.09	
10	Изготовление сумочки из фетра	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	15.09	
11	Изготовление сумочки из фетра	Уметь обрабатывать срезы ручным швом.	4	18.09	
12	Изготовление сумочки из фетра	Организовывать рабочее место, выполнять правила безопасной работы.	4	19.09	
13	Рисунок красками «Осень»	Уметь обрабатывать срезы ручным швом.	4	20.09	
14	Поделка из природного материала	Уметь обрабатывать срезы ручным швом.	4	21.09	
15	« Осеннее очарование» рамка . Коллективная работа	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	22.09	
16	Игольница – мухомор из войлока	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	25.09	
17	Игольница – мухомор из войлока	Уметь обрабатывать срезы ручным швом.	4	26.09	
18	Игольница – мухомор из войлока	Организовывать рабочее место, выполнять правила безопасной работы.	4	27.09	
19	Открытка из цветной бумаги «Подарок любимому учителю»	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	28.09	
20	Открытка из цветной бумаги «Подарок любимому учителю»	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	29.09	
21	Открытка из цветной бумаги ко дню пожилого человека.	Организовывать рабочее место, выполнять правила безопасной работы.	4	02.10	
22	Открытка из цветной бумаги ко дню пожилого человека.	Уметь обрабатывать срезы ручным швом.	4	03.10	
23	Открытка цветов- ромашка	Организовывать рабочее место, выполнять правила	4	04.10	

		безопасной работы.			
24	Брошка - подарок сестре из фетра	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	05.10	
25	Брошка- подарок сестре из фетра	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	06.10	
26	Брелок- сова	Уметь обрабатывать срезы ручным швом.	4	09.10	
27	Брелок- сова	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	10.10	
28	Цветы из соленного теста	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	11.10	
29	Цветы из соленного теста	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	12.10	
30	Цветы из соленного теста	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	13.10	
31	Овощи и фрукты из соленного теста	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	16.10	
32	Овощи и фрукты из соленного теста	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	17.10	
33	Овощи и фрукты из соленного теста	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	18.10	
34	Гравировка на металле.	Организовывать рабочее место, выполнять правила безопасной работы.	4	19.10	
35	Гравировка на металле. Виды, знакомство.	Организовывать рабочее место, выполнять правила безопасной работы.	4	23.10	
36	Инструменты и приспособления для работы с металлом.	Уметь пользоваться инструментами	4	24.10	
37	Выбор рисунка. Покраска и обработка металла.	Уметь пользоваться инструментами	4	26.10	
38	Правила техники безопасности с инструментами.	Организовывать рабочее место, выполнять правила безопасной работы.	4	27.10	
39	Пробные работы гравирования. Перенос рисунка на металл через копир. бумагу.	Применять полученные знания в практической деятельности	4	06.11	
40	Гравирование контура рисунка спец. инструментом.	Применять полученные знания в практической деятельности	4	07.11	
41	Заполнение рисунка гравировкой. Анализ проделанной работы.	Применять полученные знания в практической деятельности	4	08.11	
42	Вводное занятие. Знакомство с рисунками и журналами.	Организовывать рабочее место, выполнять правила безопасной работы.	4	09.11	

43	История фетра и войлока.	Иметь представление об основных свойствах используемых материалов.	4	10.11	
44	История фетра и войлока.	Иметь представление об основных свойствах используемых материалов.	4	13.11	
45	Виды швов. Шов "Вперед иголку"	Знать и выполнять виды швов	4	14.11	
46	Виды швов. Шов "Вперед иголку"	Знать и выполнять виды швов	4	15.11	
47	Выкройки животных из фетра	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	16.11	
48	Выкройки животных из фетра	Организовывать рабочее место, выполнять правила безопасной работы.	4	17.11	
49	Инструменты и приспособления для изготовления изделий из фетра "Грибок"	Уметь выполнять по шаблону	4	20.11	
50	Виды швов "стебельчатый шов" Овощи. Выполнение шва	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	21.11	
51	Виды швов "стебельчатый шов" Овощи. Выполнение шва	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	22.11	
52	Изготовление изделий из фетра "Цветы"	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	23.11	
53	Изготовление изделий из фетра "Цветы"	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	24.11	
54	Изготовление изделий из фетра "Цветы"	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	27.11	
55	Освоение техники резания, не заходя за черту.	Организовывать рабочее место, выполнять правила безопасной работы.	4	28.11	
56	Освоение техники резания, не заходя за черту.	Овладеть технологией симметричного вырезания.	4	29.11	
57	Технология выполнения свободных швов.	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	30.11	
58	Технология выполнения свободных швов.	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	01.12	
59	Технология выполнения свободных швов.	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	04.12	
60	Композиция, цветовой круг, орнамент.	Создавать орнаменты в квадрате, в круге, овале.	4	05.12	
61	Композиция, цветовой круг, орнамент.	Создавать орнаменты в квадрате, в круге, овале. Уметь выполнять по шаблону	4	06.12	
62	Композиция, цветовой круг, орнамент.	Уметь выполнять по шаблону	4	07.12	
63	Композиция, цветовой круг, орнамент.	Уметь выполнять по шаблону	4	08.12	
64	Изготовление изделия из фетра "Яблоко"	Овладеть технологией симметричного вырезания.	4	11.12	
65	Изготовление изделия из фетра "Яблоко"	Создавать орнаменты в квадрате, в круге, овале.	4	12.12	



66	Изготовление изделия из фетра "Яблоко"	Составлять узоры в кругу.	4	13.12	
67	Способы оформления изделий из фетра	Знать применение и назначение войлока	4	14.12	
68	Способы оформления изделий из фетра	Знать применение и назначение войлока	4	15.12	
69	Способы оформления изделий из фетра	Знать применение и назначение войлока	4	20.12	
70	" Новогодний сувенир"	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	21.12	
71	" Новогодний сувенир"	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	22.12	
72	" Новогодний сувенир"	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	25.12	
73	"Сердечко маме" работа из фетра	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	26.12	
74	"Сердечко маме" работа из фетра	Уметь выполнять по шаблону	4	27.12	
75	"Заснеженный домик" работа из войлока	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	28.12	
76	"Заснеженный домик" работа из войлока	Уметь выполнять по шаблону	4	08.01	
77	"Заснеженный домик" работа из войлока	Знать технологию изготовления изделий из войлока.	4	09.01	
78	Панно "Снеговик" выполнение в разной технике	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	10.01	
79	Панно "Снеговик" выполнение в разной технике	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	11.01	
80	Панно "Снеговик" выполнение в разной технике	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	12.01	
81	Шитьё и вязание	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	15.01	
82	Шитьё медвежонка. Раскрой деталей.	Уметь выполнять по шаблону	4	16.01	
83	Шитьё медвежонка. Раскрой деталей.	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	17.01	
84	Сшивание деталей медвежонка.	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	18.01	
85	Сшивание деталей медвежонка.	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	19.01	
86	Сшивание деталей медвежонка.	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	22.01	
87	Оформление медвежонка: пришивание пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки мягким материалом.	Применять полученные знания в практической работе.	4	23.01	
88	Оформление медвежонка: пришивание пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	24.01	

	мягким материалом.				
89	Оформление медвежонка: пришивание пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки мягким материалом.	Составлять объёмные аппликации с применением фигур	4	25.01	
90	Шитьё мягкой игрушки	Уметь выполнять по шаблону	4	26.01	
91	Шитьё мягкой игрушки	Применять полученные знания в практической работе.	4	29.01	
92	Раскрой деталей	Уметь выполнять по шаблону	4	30.01	
93	Раскрой деталей	Уметь выполнять по шаблону	4	31.01	
94	Сшивание деталей мягкой игрушки	Уметь отбирать ткани, нитки .	4	01.02	
95	Сшивание деталей мягкой игрушки	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	02.02	
96	Сшивание деталей мягкой игрушки	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	05.02	
97	Оформление игрушки: пришивание пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки мягким материалом.	Применять полученные знания в практической работе.	4	06.02	
98	Оформление игрушки: пришивание пуговиц (глаз). Набивание мягкой игрушки мягким материалом.	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	07.02	
99	Вязание крючком прихватки «Овечка».	Знать и различать виды петель(лицевая и изнаночная)	4	08.02	
100	Вязание крючком прихватки «Овечка».	Знать и различать виды петель(лицевая и изнаночная)	4	09.02	
101	Вязание крючком прихватки «Овечка».	Знать и различать виды петель(лицевая и изнаночная)	4	12.02	
102	Вязание крючком прихватки «Овечка».	Знать и различать виды петель(лицевая и изнаночная)	4	13.02	
103	Изонить.	Выполнять изонить на плоскости	4	14.02	
104	Вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Беседа «Что нужно для работы».	Организовывать рабочее место, выполнять правила безопасной работы.	4	15.02	
105	Вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Беседа «Что нужно для работы».	Организовывать рабочее место, выполнять правила безопасной работы.	4	16.02	
106	Последовательность выполнения угла.	Применять полученные знания в практической работе.	4	19.02	
107	Последовательность выполнения угла.	Выполнять изонить на плоскости	4	20.02	
108	Последовательность выполнения окружности.	Выполнять изонить на плоскости	4	21.02	

109	Последовательность выполнения окружности.	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	22.02	
110	Последовательность выполнения окружности.	Выполнять изонить на плоскости	4	23.02	
111	Узор из углов и окружностей.	Выполнять изонить на плоскости	4	26.02	
112	Узор из углов и окружностей.	Применять полученные знания в практической работе.	4	27.02	
113	Узор из углов и окружностей.	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	28.02	
114	Узор из углов и окружностей.	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	29.02	
115	Изготовление закладок с использованием новых вариантов ниточного дизайна.	Организовывать рабочее место, выполнять правила безопасной работы.	4	01.03	
116	Изготовление закладок с использованием новых вариантов ниточного дизайна.	Овладеть технологией симметричного вырезания.	4	04.03	
117	Изготовление закладок с использованием новых вариантов ниточного дизайна.	Организовывать рабочее место, выполнять правила безопасной работы.	4	05.03	
118	Изготовление закладок с использованием новых вариантов ниточного дизайна.	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	06.03	
119	Последовательность выполнения острого угла.	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	07.03	
120	Последовательность выполнения острого угла.	Овладевать технологией последовательности выполнения.	4	11.03	
121	Последовательность выполнения острого угла.	Организовывать рабочее место, выполнять правила безопасной работы.	4	12.03	
122	Последовательность выполнения тупого угла.	Овладевать технологией последовательности выполнения	4	13.03	
123	Последовательность выполнения тупого угла.	Применять полученные знания в практической работе.	4	14.03	
124	Последовательность выполнения тупого угла.	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	15.03	
125	Последовательность выполнения прямого угла.	Организовывать рабочее место, выполнять правила безопасной работы.	4	18.03	
126	Последовательность выполнения прямого угла.	Организовывать рабочее место, выполнять правила безопасной работы.	4	19.03	
127	Последовательность выполнения угла. « Узор на закладке».	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	20.03	
128	Последовательность выполнения угла. « Узор на закладке».	Применять полученные знания в практической работе.	4	01.04	
129	Последовательность выполнения угла. « Узор на закладке».	Организовывать рабочее место, выполнять правила безопасной работы.	4	02.04	
130	Последовательность выполнения угла. «Закладка с двумя углами».	Применять полученные знания в практической работе.	4	03.04	

131	Последовательность выполнения угла. «Закладка с двумя углами».	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	04.04	
132	Последовательность выполнения угла. «Закладка с двумя углами».	Организовывать рабочее место, выполнять правила безопасной работы.	4	05.04	
133	Кленовый лист». Инструктаж по ТБ.	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	08.04	
134	Кленовый лист». Инструктаж по ТБ.	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	09.04	
135	Последовательность выполнения окружности. «Мячик».	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	10.04	
136	Последовательность выполнения окружности. «Мячик».	Применять полученные знания в практической работе.	4	11.04	
137	Последовательность выполнения окружности. «Мячик».	Применять полученные знания в практической работе.	4	12.04	
138	Последовательность выполнения окружности. «Бусы».	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	15.04	
139	Последовательность выполнения окружности. «Бусы».	Применять полученные знания в практической работе.	4	16.04	
140	Последовательность выполнения окружности. «Бусы».	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	17.04	
141	Индивидуальная творческая работа. «Одуванчики на лугу».	Применять полученные знания в практической работе.	4	18.04	
142	Индивидуальная творческая работа. «Одуванчики на лугу».	Применять полученные знания в практической работе.	4	19.04	
143	Индивидуальная творческая работа. «Одуванчики на лугу».	Овладевать технологией выполнения ручных швов.	4	22.04	
144	Плетение из газетных трубочек		4	23.04	
145	Плетение из газетных трубочек	Знать виды скручивания трубочек.	4	24.04	
146	Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги.	Знать виды скручивания трубочек.	4	25.04	
147	Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги.	Уметь скручивать трубочки.	4	26.04	
148	Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы с бумагой.	Овладеть технологией симметричного вырезания.	4	29.04	
149	Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы с бумагой.	Овладеть технологией симметричного вырезания.	4	30.04	
150	Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные правила работы с бумагой.	Овладеть технологией симметричного вырезания.	4	02.05	

151	Приемы и способы покраски изделий.	Применять полученные знания в практической работе.	4	03.05	
152	Приемы и способы покраски изделий.	Применять полученные знания в практической работе.	4	04.05	
153	Приемы и способы покраски изделий.	Применять полученные знания в практической работе.	4	06.05	
154	Виды плетения из газет.	Знать применение и назначение бумаги.	4	10.05	
155	Виды плетения из газет.	Знать применение и назначение бумаги.	4	13.05	
156	Виды плетения из газет.	Уметь выполнять из плоского листа объёмные изделия.	4	14.05	
157	Виды плетения из газет.	Знать виды скручивания трубочек.	4	15.05	
158	Виды плетения загибов.	Знать применение и назначение бумаги.	4	16.05	
159	Виды плетения загибов.	Знать виды скручивания трубочек.	4	17.05	
160	Карандашница».	Знать клеящие составы для соединения деталей.	4	20.05	
161	Карандашница».	Знать применение и назначение бумаги.	4	21.05	
162	Карандашница».	Овладеть технологией симметричного вырезания	4	22.05	
163	Панно «Паутина с пауком».	Составлять объёмные аппликации.	4	23.05	
164	Панно «Паутина с пауком».	Овладеть технологией симметричного вырезания.	4	24.05	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

*Душа ребёнка – это не  
сосуд,  
который следует  
заполнить,  
а факел, который нужно  
зажечь!*

Современный научно-технический и социальный прогресс быстро, кардинально и постоянно изменяет условия труда и содержание деятельности человека на протяжении всей его жизни. В связи с этим особое значение приобретает формирование готовности учащихся к практической преобразовательной деятельности. Для этого нужны специальные знания, умения и средства технологического характера. Одним из эффективных средств развивающего обучения являются различные виды предметно-практической деятельности, в том числе занятия ручными ремеслами. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует само регуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребёнка думать. Реальный опыт практической работы учащихся привлекает возможностью разнообразной творческой деятельности, стимулирует развитие практических интересов, задает новый смысл их учёбе и самообразованию.

Программа составлена в соответствии с «Государственным общеобразовательным стандартом среднего образования (начальное, основное - среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012г. № 1080 и адаптирована для уч-ся общеобразовательных учреждений.

В кружке дети делятся на две группы : 1 гр. –девочки , 2 гр. –мальчики. Рекомендуемый состав каждой группы – 4-8 человек. Особенностью данной программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нём. Содержание всех разделов программы построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение творческих работ. Работа кружка организовывается с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. Учащиеся, не имеющие навыков работы с предложенными материалами начинают с более простых поделок, а успешно справляющимся деткам предлагается более сложная работа. На каждом занятии проводятся физ. минутки, пальчиковая гимнастика и гимнастика для глаз.

Сегодня не достаточно дать ученикам только определённую сумму знаний – ведь им предстоит трудиться в стремительно обновляющемся мире. Вопрос формирования трудовых навыков имеет большое значение для подготовки и адаптации детей к самостоятельной жизни. Трудолюбие – главное богатство, которое мы должны передать своим воспитанникам, чтобы вырастить их счастливыми людьми. Задача педагога в том, чтобы зажечь в глазах учеников огонёк, чтобы труд приносил радость, а не горечь неудач ! Срок реализации программы – 1 год.

*Цель программы* - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности:

научить выполнять простейший ремонт, обновление и декорирование своей одежды; производить раскрой и пошив несложных изделий; декорировать одежду, предметы интерьера; изготавливать из подручного материала сувениры, предметы с элементами ДПИ; способствовать развитию у детей творческого потенциала, эстетического вкуса и любви к труду, через изготовление изделий своими руками.

*Задачи программы*

*Обучающие:*

обучение приемам работы с инструментами и оборудование для рукоделия;

обучение умению планировать свою работу;

обучение приемам и техникам изготовления изделий, композиций;

обучение приемам работы с различными материалами;

обучение приемам самостоятельной разработки поделок;

учить применять полученные знания и умения в жизни.

*Коррекционно-развивающие:*

*коррекция и развитие мелкой моторики детей в процессе деятельности с различными материалами.*

развивать у детей технические навыки работы с материалами (бумага, ткань, нити, бисер, тесто, др.), инструментами (ножницы, шило, иглолка, спицы, крючок), др.)

способствовать развитию у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

способствовать развитию образного мышления, воображения, эстетического вкуса, чувства меры, смекалки, изобретательности;

создание условий к саморазвитию учащихся;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

*Воспитательные:*

воспитывать и прививать социально-бытовые знания, умения и навыки, необходимые для жизни.

Способствовать формированию у школьников таких личностных качеств как трудолюбие, ответственность, настойчивость, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности.

способствовать воспитанию уважения к труду и людям труда;

способствовать формированию чувства коллективизма;

способствовать воспитанию аккуратности, экономности;

способствовать экологическому воспитанию обучающихся;

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

*Принципы, лежащие в основе программы:*

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения.

В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным

детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

#### Формы и методы занятий

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия;

*А также различные методы:*

*методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

групповой – организация работы в группах;

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты в результате обучения по данной программе учащиеся:

научатся приемам работы с различными материалами;

научатся следовать устным инструкциям;

будут создавать композиции с изделиями;

разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

овладеют навыками культуры труда;

улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.

- Проведение выставок работ учащихся:

  - в классе,

  - в школе,

- Участие в районных и областных выставках детского творчества