

«Солтүстік Қазақстан облысы әкімдігінің білім басқармасы» коммуналдық мемлекеттік мекемесінің «Шөптікөл арнайы мектеп – интернаты» коммуналдық мемлекеттік мекемесі

Коммунальное государственное учреждение «Шоптыкольская специальная – школа интернат» коммунального государственного учреждения «Управление образования акимата Северо – Казахской области»

Бекітемін:

Утверждаю:

Мектеп директорың м.а.

И.о директора школы

Оспанов С.К.

«19» 08. 2024г



Келісемін:

Согласовано:

директорың тәрбие ісі жөніндегі

орынбасары

Сафина С.Ф.

«19» 08. 2024г

«Очумелые ручки»

Үйірме жұмысының тақырыптық- күнтізбелік
жоспарлауы

2024-2025 оқу жылы/уч. год

Жетекші: Киреева З.Е.

Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он, а наша задача помочь в его начинаниях.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, аппликация. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.

Художественная деятельность дает возможность для развития творческих способностей дошкольников. А также, важность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность и подготовить ребенка к школе. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

Цели и задачи

Цель: развитие мелкой моторики пальцев рук и творческих способностей детей через художественное творчество: рисование, аппликацию, лепку.

Задачи:

1. Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
2. Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
3. Развивать интерес к различным техникам художественного творчества, развивать творческие способности.
4. Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.

Организация выставок детских работ для родителей.

План кружка а на 2024-2025 год.

Дата проведения	Занятия	Цель
5.09.24	1. «Розовый букет» Рисование тычками	Познакомить детей с «тычком» Учить детей рисованию тычками, развитие мелкой моторики рук, координации движений.
12.09.24	2. Аппликация «Берёзка»	Учить детей изготавливать поделку из природного материала – листья.
19.09.24	1.Рисование «Разноцветные ладошки»	Учить детей аккуратно работать с гуашью при создании отпечатков ладони.
26.09.24	2. Урожай яблок» Аппликация с использованием пластилина	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму.
3.10.24	3.«Мухомор» Лепка	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, придавая округлую форму, аккуратно наклеивать на готовую форму.
10.10.24	4.Объёмная аппликация «Осеннее настроение»	Познакомить детей с новой техникой объёмной аппликации. Закреплять знания о строения дерева на основе березы.
17.10.24	1.Волшебные листочки» Рисование	Учить детей закрашивать вырезанные формы, используя кисть.
24.10.24	2. «Первый снег» Рисование тычками	Учить детей рисованию тычками, белой гуашью на синей цветной бумаге.
31.11.24	3. «Грибочки» аппликация	Учить детей делать объёмную аппликацию при помощи мятой бумаги, сминая листа бумаги и подворачивая края вовнутрь. Затем аккуратно приклеивать.
7.11.24	4. «Грибочки» аппликация	Учить детей делать объёмную аппликацию при помощи мятой бумаги, сминая листа бумаги и подворачивая края вовнутрь. Затем аккуратно приклеивать.
14.11.24	1. «В гости к елочке» Аппликация с использованием пластилина	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать

21.11.24	2. «Дед Мороз» Аппликация с использованием салфеток	на готовую форму. Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки белой бумаги, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.
28.11.24	3. «Зажигаем огоньки» Коллективная аппликация	Учить аккуратно намазывать клеем готовые формы разноцветных шаров и приклеивать на большую объемную елку.
5.12.24	4. «С Новым годом» новогодняя открытка Аппликация	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы (елка, разноцветные шары и коробка сподарком) и приклеивать на картон, составляя композицию.
12.12.24	1. «Снеговик» Аппликация с использованием ватных дисков	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя композицию.
19.12.24	2. «Новогоднее угощение» Лепка	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать их между ладонями, сплющивание комочка, изображающего конфеты и печенье, выкладывание на импровизированную тарелочку.
26.12.24	3. Объемная аппликация «Птички синички» «Синичкино дерево»	Учить детей передавать в аппликации образ синицы, особенности формы головы.
2.01.25	1. «Валентинки» Аппликация	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, затем приклеивать на сердечко из картона, составляя форму цветка.
9.01.25	2. «С праздником, папочка!» открытка к 23 февраля Аппликация	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму кораблика.
16.01.25	3. «Пирамидка» Лепка	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между ладонями, «колбаски» и «мячики», соединять их между собой.
23.01.25	4. «Веселый клоун» Аппликация	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы кружков, аккуратно приклеивать по нарисованной нити на рисунок с изображением клоуна.
30.01.25	2. «Одуванчик» Аппликация	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы кружка, аккуратно приклеивать на картон, составляя форму цветка.
6.02.25	«Почки на веточках» Лепка	Учить детей аккуратно намазывать клеем серединку кружка с разрезными краями и наклеивать их друг на друга.
13.02.25	3 «Капельки» Лепка	Учить детей отрывать от большого куска

20.02.25	4. «Капельки» Лепка	пластилина кусочки поменьше, катать одинаковые формы, закреплять их на нити. Затем закрепить их под тучкой. Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать одинаковые формы, закреплять их на нити. Затем закрепить их под тучкой
27.02.25	1. «Подснежники» Рисование тычками	Учить детей рисованию тычками, не выходя за контур цветка.
6.03.25	2. 1. «Для мамулечки» открытка к 8 марта Аппликация	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, создавая овальную форму, затем аккуратно закреплять на веточке.
13.03.25	3. «Тарелочка с яблочками» Аппликация	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы яблок и груш, аккуратно приклеивать на картонную тарелочку.
20.03.25	4. «Шары для зайчика» Аппликация	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы разноцветных шаров, аккуратно приклеивать к нитям у зайчика в лапе.
27.03.25	1. «Мать-и-мачеха» Рисование тычками	Учить детей рисованию тычками, не выходя за контур цветка.
3.04.25	2. «Подарок для зайчишки» Аппликация	Учить аккуратно намазывать клеем украшения (<i>кружки, квадратики, треугольники</i>) и приклеивать на коробку с подарком, создавая узор.
10.04.25	3 Аппликация «Валеночек Дедушке Морозу»	Учить умение рассматривать образец и следовать ему. Развивать умение радоваться полученному результату.
17.04.25	4. Аппликация «Валеночек Дедушке Морозу»	Учить умение рассматривать образец и следовать ему. Развивать умение радоваться полученному результату.
24.04.25	«Мой любимый мяч» Рисование тычками	Учить детей рисованию тычками, украшая мячи.
1.05.25	«Домик» Лепка	Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между пальцами и прилеплять по контуру домика.
8.05.25		Учить детей отрывать от большого куска пластилина кусочки поменьше, катать между пальцами и прилеплять по контуру домика.
15.05.25	«Домик» Лепка	
22.05.25		
	«Шарики воздушные» Рисование	Учить детей правильно держать кисточку, рисовать круг, закрашивать круговыми движениями от края к центру.

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА «Очумелые ручки»

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

К занятиям школе допускаются:

- учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий;
- прошедшие инструктаж по технике безопасности;
- ознакомленные с безопасными приемами выполнения работ.

На занятиях учащиеся обязаны соблюдать Правила поведения для учащихся. График проведения занятий определяется расписанием занятий, утвержденным директором школы.

Опасными факторами на занятиях являются:

- химические (пыль; клей, краски);
- психофизиологические (напряжение внимания, нагрузка на зрение).

Учащиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

Рабочие места и рабочие зоны должны иметь достаточное освещение. Свет не должен слепить глаза.

О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить учителю.

Учащимся запрещается без разрешения учителя подходить к имеющемуся в кабинете оборудованию и пользоваться им.

Учащиеся, допустившие невыполнение или нарушение настоящей Инструкции, привлекаются к ответственности.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЙ

Изучить содержание настоящей Инструкции.

Проверить правильность установки стола, стула.

Подготовить к работе рабочее место, убрав все лишнее со стола, а портфель или сумку с прохода. Используемые инструменты и приспособления, материал, необходимый для работы, разместить таким образом, чтобы исключить их падение и опрокидывание.

Обо всех замеченных нарушениях, неисправностях и поломках немедленно доложить учителю.

Запрещается приступать к работе в случае обнаружения несоответствия рабочего места установленным в данном разделе требованиям, а также при невозможности выполнить указанные в данном разделе подготовительные к работе действия.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ

Во время занятий необходимо соблюдать настоящую инструкцию, правила эксплуатации инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений.

УЧАЩИЙСЯ ОБЯЗАН:

- соблюдать настоящую инструкцию и инструкции по безопасной работе с инструментами;

- находиться на своем рабочем месте;

- неукоснительно выполнять все указания учителя;

- соблюдать осторожность при обращении с режущими и колющими инструментами, клеем, красками и природными материалами;

- избегать попадания в глаза клея и красок;

- постоянно поддерживать порядок и чистоту на своем рабочем месте.

УЧАЩИМСЯ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- прикасаться к нагретым элементам оборудования, электрическим разъемам проводам и другим токоведущим частям, находящимся под напряжением;

- пробовать на вкус клей, краски и природные материалы;

- выполнять любые действия без разрешения учителя;

- допускать скапливание посторонних предметов на рабочем месте;

- производить самостоятельно разборку и ремонт инструментов;
- выносить из кабинета и вносить в него любые предметы и инструменты без разрешения учителя.

Обо всех неполадках в работе инструментов и приспособлений необходимо ставить в известность учителя (иное лицо, проводящее занятия).

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ С НОЖНИЦАМИ

Учащийся обязан:

- Не работать ножницами с ослабленным креплением;
- Работать только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами;

- Работать ножницами только на своем рабочем месте;
- Следить за движением лезвий во время работы;
- Ножницы класть кольцами к себе;
- Подавать ножницы кольцами вперед;
- Не оставлять ножницы открытыми;
- Хранить ножницы в чехле лезвиями вниз;
- Не играть с ножницами, не подносить ножницы к лицу;
- Использовать ножницы по назначению.

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ С КЛЕЕМ

Учащийся обязан:

- Деталь сначала примерить, а потом намазывать клеем;
- При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется;
- Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе;
- Клей наносить на середину листа и размазывать равномерно к краям, края хорошо смазывать;
- Когда бумага намазана клеем, подождать, чтобы она размокла и растянулась;
- Под детали подкладывать доски, листы;
- При оклеивании картона бумагой, клей наносить на обратную сторону бумаги, а не картона;
- Разглаживать приклеиваемую деталь от середины к краям; где появились пузырьки, проколоть их булавкой, клей вытереть тряпочкой;

- Кисточку и руки после работы вымыть с мылом;
- Готовые изделия перекладывать макулатурой.

ПРАВИЛА РАБОТЫ С ЛИНЕЙКОЙ И КАРАНДАШОМ

Учащийся обязан:

- Линейку держать левой рукой, а карандаш правой;
- Работать только хорошо отточенным карандашом;
- Линию проводить слева направо;
- При черчении карандашом, держать его наклонно;
- Не нажимать на карандаш, линейку не двигать.

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

При обнаружении неисправности в работе инструментов и (или) приспособлений немедленно прекратить работу и сообщить об этом учителю и действовать в соответствии с его указаниями.

При возникновении чрезвычайной ситуации (появлении посторонних запахов, задымлении, возгорании) немедленно сообщить об этом учителю и действовать в соответствии с его указаниями.

При получении травмы сообщить об этом учителю.

При необходимости, помочь учителю оказать пострадавшему первую помощь.

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ ЗАНЯТИЙ

Привести в порядок рабочее место.

Убрать в отведенное место колющие и режущие инструменты, использованные приспособления.

При обнаружении неисправности мебели, оборудования, проинформировать об этом учителя (иное лицо, проводящее занятия).

С его разрешения организованно покинуть кабинет.