

**«Солтүстік Қазақстан облысы әкімдігінің білім басқармасы»
коммуналдық мемлекеттік мекемесінің «Шөптікөл арнайы мектеп –
интернаты» коммуналдық мемлекеттік мекемесі**

**Коммунальное государственное учреждение «Шоптыкольская
специальная школа – интернат» коммунального государственного
учреждения «управление образования акимата Северо-Казахстанской
области»**

БЕКІТЕМІН:
УТВЕРЖДАЮ:
мектеп директорының м.а
и.о. директор школы
Оспанов С.Ж.



ПЛАН КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР»

Тюлепбергеновой.Н.Т.

2023-2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Дополнительное образование», как процесс воспитания и обучения осуществляется на основе дополнительных образовательных программ всех уровней с целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества и государства»

Закон Республики Казахстан «Об образовании»

Педагогика Республики Казахстан наряду со многими гуманистическими принципами применяет принцип единства обучения и воспитания. Соединить в себе обучение и воспитание эффективнее всего средствами декоративно-прикладного творчества.

Декоративно-прикладное творчество — одна из частей искусства народа, в нём слились духовные и эстетические ценности, которые копили многие поколения, вкладывая в них свой талант, фантазию, душу, это, несомненно, значительная ценность для эстетического воспитания детей посредством обучения определённым видам декоративно-прикладного искусства.

Искусство-это, прежде всего воспитание души, чувств, уважение к духовным ценностям. Оно не только отражает жизнь, но и формирует ее, создает представления о прекрасном, делает богаче человеческую душу.

Всегда с восторгом смотрю на детские работы. Сколько в них фантазии, находчивости, как непредсказуем взгляд ребенка на мир, окружающую жизнь. Детское творчество несет печать безудержной энергии - колористической, цветовой, пластической. Под творчеством понимается деятельность по созданию новых, оригинальных продуктов, новых результатов, имеющих общественное значение.

Творчество – это не просто всплеск эмоций, оно неотделимо от знаний, умений, а эмоции сопровождают творчество, одухотворяют деятельность человека. При решении каких-либо задач происходит акт творчества, находится новый путь или создается нечто новое. Вот здесь- то и требуется развитие особых качеств ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и воображать все то, что в совокупности и составляет творческие способности. А детское творчество – это чудесная и загадочная страна, помочь ребенку войти в нее и научиться чувствовать себя там, как дома, значит, сделать жизнь маленького человека интереснее и насыщеннее.

Актуальность данной программы в том, что ребёнок познаёт и понимает мир через декоративно-прикладное творчество, что позволяет ему активизировать мысль, речь, память, воображение, эмоции, развивает в нём любовь к прекрасному.

Занятие творчеством помогает развивать художественный вкус и логику, способствует формированию пространственного воображения, кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для детей. Творческие занятия не только развивают фантазию, но и дают ребенку

множество практических навыков. Умение что – ни будь сделать самому, позволяет ребенку чувствовать себя уверенней, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по настоящему счастлив.

Настоящая программа имеет художественно-эстетическую направленность. Программа по прикладному искусству обеспечивает образовательный процесс в кружках. Программа включает в себя занятия по теоретическим и практическим разделам декоративно – прикладного искусства (история декоративно- прикладного искусства народов Казахстана, национальные костюмы народов Казахстана, аппликации, композиции и т.д.). Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области прикладного искусства народов Казахстана, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Новизна данной программы заключается в том, что она раскрывает все возможности проведения занятий, так как в приложении к программе дана не только теоретическая информация о декоративно-прикладном искусстве и материаловедении, инструкций к выполнению отдельных операций на ткани и бумаге, но и практические — разработки занятий, инструкционные карты, схемы и фотографии выполняемых работ, применение которых значительно облегчат труд преподавателя.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Задача педагога - относиться к декоративно-прикладному творчеству не только как к забаве, но и как к средству воспитания эстетического вкуса, способствовать развитию творческой активности и художественных способностей обучающихся. Важно помочь ребёнку сориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его развитию.

В.А.Сухомлинский писал, что « ребенок по своей природе-пытливый исследователь,открыватель мира.Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках,ярких и трепетных звуках,в сказке и игре,в собственном творчестве,в стремлении делать добро людям.Через сказку, фантазию,игру,через неповторимое детское творчество-верная дорога к сердцу ребенка.

Цель программы: Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры,развитие художественно- творческой активности,овладение образным языком декоративно-прикладного искусства. Создание условий для самореализации

ребенка в творчестве, воплощения в художественно - творческой работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

ЗАДАЧИ:

Обучающие:

1. Изучить технологическую последовательность и трудовые приёмы выполнения работ.
2. Приобщить детей к истокам традиционного народного искусства и национальной культуре народов Казахстана.
3. Развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.
4. Воспитать аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу, коммуникативные навыки.
5. Создать условия для формирования художественно-творческой активности детей.

Развивающие:

1. Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.
2. Пробуждать любознательность в области народно-декоративного искусства, эстетики, архитектуры.
3. Формировать творческие способности духовной культуры.

Воспитывающие:

1. Воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.
2. Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников.

Обучение основывается на следующих педагогических принципах: лично ориентированного подхода, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика);

- природосообразности (учитывается возраст обучающегося, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- культуросообразности (приобщение обучающихся к современной мировой культуре и национальным культурным традициям народов Казахстана);
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- сотрудничества и ответственности;

- сознательного усвоения обучающимися учебного материала;
- систематичности, последовательности и наглядности.

Обучение по программе построено по **принципу**: «от простого – к сложному», от вырезания простых и симметричных форм – к составлению сложных сюжетных композиций, от работы на плоскости – к обработке объемных форм.

В процессе обучения используются следующие **МЕТОДЫ**: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

Программа предусматривает использование фронтальной, индивидуальной и групповой форм учебной работы обучающихся.

- **Фронтальная** форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.
- **Индивидуальная** форма предполагает самостоятельную работу обучающихся, то есть оказание такой помощи каждому ребёнку со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.
- В ходе **групповой** учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в студии.

В процессе обучения предусматриваются следующие **формы учебных занятий**:

- типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- собеседование,
- консультация,
- экскурсия,
- дискуссия,
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков,

- самостоятельное изготовление конкретного изделия,
- учебная игра.

Процесс обучения предусматривает следующие **виды контроля**:

- *вводный*, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков;
- *текущий*, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме. Он позволяет обучающимся усвоить последовательность технологических операций;
- *рубежный*, который проводится после завершения изучения каждого блока. Он закрепляет знания и умения, связанные технологической характеристикой изделия;
- *итоговый*, проводимый после завершения всей учебной программы.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет **коллективный анализ ученических работ**. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Контроль может осуществляться в следующих формах: собеседование, защита выпускной работы, участие в конкурсах, выставках, ярмарках.

Примерный план занятия

1. Организационный момент. Вопросы безопасности труда – 5 мин.
2. Теоретический материал - 20 мин.
3. Практический материал - 85 мин.
4. Итог работы, анализ и оценка - 10 мин.

Требования к уровню подготовки воспитанников.

После окончания обучения, обучающиеся должны знать:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- свойства тканей и других материалов;
- этапы изготовления изделий;
- правила по технике безопасности при работе с ножницами, клеем и личной гигиены при работе с разными материалами.

Должны уметь:

- пользоваться различным инструментом и приспособлениями при изготовлении работ;
- определять виды швов;
- определять виды аппликаций;
- изготавливать изделия из ткани, меха и других материалов.

- делать эскизы;
- самостоятельно разрабатывать элементарные композиции с использованием традиций народного творчества;
- выполнять все стадии изготовления изделия,
- изготавливать мягкую игрушку;
- выполнять ручные отделочные строчки, аппликации из ткани,

Учебно-методическое обеспечение и техническое оснащение.

Оборудование: столы, стулья, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ.

Инструменты: карандаши, ручки, линейки, шило, иголки, нитки, булавки, ножницы.

Материалы: картон, бумага, лоскуты различной ткани, лоскут из натуральной кожи, бисер, войлок, шерсть, различные виды нитей, лоскут из искусственной кожи, мел, поролон, вата, клей Момент или ПВА, горячий клей.

Наглядные пособия:

- рисунки орнаментов, открытки с видами традиционных орнаментов;
- образцы аппликаций;
- журналы и книги по рукоделию;
- рисунки мягких игрушек;
- шаблоны деталей изделий

Техническое оснащение: швейная машина, утюги, ножницы, манекен, гладильная доска.

БЕКІТЕМІН:

УТВЕРЖДАЮ

Мектеп-интернат директорының м.а

и.о директора школы-интерната

Оспанов С.К.

«01»



Список детей, охваченных дополнительным образованием

№	ФИО учащегося	Дата рождения	Наименование кружка в учреждении	Наименование кружка в школе
1	Абильмажинов Алмаз	06.07.2006	Волшебный мир	Волшебный мир
2	БиттитайЖаркын	25.05.2007	Волшебный мир	Волшебный мир
3	Гуковская Виктория	10.01.2006	Волшебный мир	Волшебный мир
4	Дошан Айлин	12.09.2014	Волшебный мир	Волшебный мир
5	Ежова Валерия	20.07.2010	Волшебный мир	Волшебный мир
6	Ешханов Дамир	26.09.2011	Волшебный мир	Волшебный мир
7	Ешханов Расул	16.03.2013	Волшебный мир	Волшебный мир
8	Кабиден Баян	13.08.2012	Волшебный мир	Волшебный мир
9	Кащенко Николай	04.01.2011	Волшебный мир	Волшебный мир
10	Костенко Станислав	26.04.2016	Волшебный мир	Волшебный мир
11	Куликов Максим	17.04.2008	Волшебный мир	Волшебный мир
12	Науменко Алексей	17.04.2008	Волшебный мир	Волшебный мир
13	ТемірбекНурасыл	02.09.2012	Волшебный мир	Волшебный мир
14	Шакеев Максим	23.07.2010	Волшебный мир	Волшебный мир
15	Калоша Виктория	17.06.2014	Волшебный мир	Волшебный мир
16	Салимов Руслан	12.09.2013	Волшебный мир	Волшебный мир
17	Тулепбергенов Тагир	23.08.2015	Волшебный мир	Волшебный мир

ГРАФИК РАБОТЫ КРУЖКА

«Волшебный мир»

Дни недели	время
Понедельник	14.00 -18.00
Вторник	14.00-18.00
Среда	14.00-18.00
Четверг	14.00- 18.00
Пятница	14.00-18.00



Бекітемін:

Утверждаю:

Мектеп-интернат директорының м.а

и.о. директора школы -интернат

Оспанов С.Ж.

2023г

Список детей, охваченных дополнительным образованием

№	ФИО учащегося	Дата рождения	Наименование кружка в учреждении	Наименование кружка в школе
1	Абильмажинов Алмаз	06.07.2006	Волшебный мир	Волшебный мир
2	БиттитайЖаркын	25.05.2007	Волшебный мир	Волшебный мир
3	Гуковская Виктория	10.01.2006	Волшебный мир	Волшебный мир
4	Дошан Айлин	12.09.2014	Волшебный мир	Волшебный мир
5	Дудка Андрей	11.08.2015	Волшебный мир	Волшебный мир
6	Ежова Валерия	20.07.2010	Волшебный мир	Волшебный мир
7	Ешханов Расул	16.03.2013	Волшебный мир	Волшебный мир
8	Кабиден Баян	13.08.2012	Волшебный мир	Волшебный мир
9	Кашенко Николай	04.01.2011	Волшебный мир	Волшебный мир
10	Костенко Станислав	26.04.2016	Волшебный мир	Волшебный мир
11	Куликов Максим	17.04.2008	Волшебный мир	Волшебный мир
12	Науменко Алексей	17.04.2008	Волшебный мир	Волшебный мир
13	ТемірбекНурасыл	02.09.2012	Волшебный мир	Волшебный мир
14	Шакеев Максим	23.07.2010	Волшебный мир	Волшебный мир
15	Салимов Руслан	12.09.2013	Волшебный мир	Волшебный мир
16	ТулелбергеновТагир	23.08.2015	Волшебный мир	Волшебный мир
17	Евдокимова.Алиса	12.05.2009	Волшебный мир	Волшебный мир
18	Шушминцев Данил	07.08.2010	Волшебный мир	Волшебный мир
19	Ушаков Данил	27.10.2012	Волшебный мир	Волшебный мир
20	Тешинский Коля.	10.10.2012	Волшебный мир	Волшебный мир
21	Кулибеков Даниэль		Волшебный мир	Волшебный мир

ГРАФИК РАБОТЫ КРУЖКА

«Волшебный мир»

Дни недели	время
Понедельник	15.00 -17.00
Вторник	15.00-17.00
Среда	15.00-17.00
Четверг	15.00- 17.00
Пятница	

Қосымша білім беруді жоспарлау « Сикырлы әлем» үйірмесі

Планирование по дополнительному образованию кружок «Волшебный мир»

№	Тема занятия	Цели обучения	Кол-во часов	Сроки	Примечание
1.	Вводное занятие	Соблюдение правил ТБ при работе с инструментами и приспособлениями, знать правила пользования инструментами	4ч	04.09	
2.	История развития прикладного искусства.	Развивать художественно – эстетические вкусы учащихся, освоение умений и навыков при выполнении заданий.	4ч	05.09	
3.	Декоративно – прикладное искусство народов Казахстана (кожевенное искусство, ювелирное искусство)	Умение использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий.	4ч	06.09	
4.	Декоративно – прикладное искусство народов Казахстана (косторезное искусство, обработка камня, кузнечное ремесло)	Знать особенности декоративно- прикладного искусства.	4ч	07.09	
5.	Декоративно-прикладное искусство Казахстана(деревообработка, ковроткачество)	Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	4ч	08.09	
6.	Правила техники безопасности	Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя ее важность.	4ч	11.09	
7.	Правила работы с инструментами и приспособлениями.	Уметь правильно пользоваться инструментами и приспособлениями при	4ч	12.09	

		работе			
8.	Оборудование рабочего стола.	Правильно и рационально использовать рабочее место.	4ч	13.09	
9.	Основы материаловедения.	Знать основные свойства ткани, строение, ассортимент и качество материалов.	4ч	14.09	
10.	Казахский национальный орнамент. Виды орнамента, значение.	Уметь различать виды орнамента и их значения.	4ч	15.09	
11.	Выполнение орнамента на выбор (нанесение эскиза на бумагу и изготовление..)	Уметь выполнять казахский орнамент с соблюдением технических условий.	4	18.09	
12.	Нанесение и зарисовка эскиза орнамента.	Уметь правильно выполнять технологическую последовательность по выполнению эскиза.	4ч	19.09	
13.	Изготовление орнаментов из войлока методом фильцевания.	Уметь изменять технологическую последовательность по выполнению орнамента.	4ч	20.09	
14.	Изготовление лекал орнаментов.	Соблюдать технологическую последовательность по выполнению .	4ч	21.09	
15.	Изготовление изделия с применением орнамента. Выбор изделия.	Умение выбора фасона изделия с учетом цветовой гаммы.	4ч	22.09	
16.	Изготовление сумки из фетра с орнаментом (подбор ткани, подбор эскиза изделия)	Умение выбора фасона изделия с учетом цветовой гаммы.	4	25.09	
17.	Изготовление лекал изделия.	Соблюдение технических условий при изготовлении лекал.	4ч	26.09	
18.	Раскрой изделия, нанесение фасонных линий.	Уметь правильно рассчитать расход ткани при раскрое.	4ч	27.09	
19.	Обработка	Умение соблюдения четких	4ч	28.09	

	орнамента на изделия.	контуров при обработке орнамента.			
20.	Обработка орнамента на изделия	Умение соблюдения четких контуров при обработке орнамента.	4ч	29.09	
21.	Соединение частей изделия	Соблюдение технических условий при выполнении машинных швов.	4ч	02.10	
22.	Оформление изделия тесьмой, бусами, стразами.	Уметь правильно выбрать аксессуары для отделки изделия.	4ч	03.10	
23.	Окончательная отделка изделия.	Правильно и качественно определить готовность изделия.	4ч	04.10	
24.	Проверка качества изделия ,исправление дефектов.	Уметь правильно и качественно определить технологию выполнения изделия.	4ч	.05.10	
25.	Изготовление подставки под горячее с применением орнамента.Выбор модели ,орнамента, ткани и вида отделки.	Развивать фантазию, умение выбрать ткань и вид отделки.	4ч	06.10	
26	Раскрой изделия нанесение орнамента на изделие с помощью лекал.	Умение пользоваться лекалами, с учетом соблюдения ТУ.	4ч	.09.10	
27.	Настрачивание орнамента.	Развивать глазомер при выполнении машинной строчки.	4ч	10.10	
28.	Окончательная отделка изделия ,придание изделию эстетического вида ,оформление, исправление дефектов.	Уметь правильно и качественно определить технологию выполнения изделия.	4ч	11.10	
29.	Осень.Поделки из листьев(Сова и гербарий из	Ознакомить учащихся с поделками для осени. Привитие красоты природы,	4ч	12.10	

	листьев.)	усидчивости, аккуратности.			
30.	Гербарий из листьев.	Дать понятие что такое гербарий, из какого материала изготавливается. Уметь правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.	4ч	.13.10	
31.	Создание картонного силуэта женской и мужской одежды казахского народа с применением орнамента.	Иметь представление о мужской и женской национальной одежды, уметь их различать.	4ч	16.10	
32.	Создание рисунка, перенос на картон подбор ткани и орнамента, использование шерстяных ниток.	Умение переноса рисунка на картон или ткань.	4ч	17.10	
33.	Выкраивание одежды на картонный силуэт(платье ,головной убор ,камзол брюки, чапан, рубашка	Развивать эстетические качества, уметь различать виды одежды.	4ч	18.10	
34.	Выкраивание одежды на картонный силуэт (платье, головной убор камзол ,брюки, чапан рубашка.	Развивать эстетические качества, уметь различать виды одежды	4ч	19.10	
35.	Оформление картонного силуэта (прикрепление волос из шерстяных нитей, головных уборов, одежды.)	Уметь работать с картоном шерстяной нитью.	4ч	20.10	
36.	Окончательное оформление, работа над ошибками.	Умение правильно оценивать свою работу и исправить ошибки.	4ч	23.10	
37.	История русского народного костюма	Знать историю русского народного костюма и виды	4ч	24.10	

	виды отделки в костюме.	отделка.			
38.	Создание картонного силуэта женского и мужского в русском народном костюме(создание рисунка ,подбор ткани, тесьмы ,пряжи.)	Умение использовать элементы русской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий	4ч	26.10	
39.	Выкраивание одежды на картонный силуэт(платье, рубаша, головные уборы, брюки)	Уметь пользоваться измерительными инструментами.	4ч	27.10	
40.	Оформление картонного силуэта русского народного костюма (прикрепление волос, головного убора, одежды)	Уметь работать с картоном шерстяной нитью,клеем.	4ч	06.11	
41.	Окончательная отделка и исправление дефектов, работа над ошибками.	Соблюдение технических условий при выполнении работ.	4ч	07.11	
42.	Нитевая графика(Стринг Арт) или картины из гвоздей и ниток своими руками.. Историческая справка. Возможности изготовления изделия в технике изонити.	Умение выполнять эскизы, рисунки и чертежи для реализации творческих идей.	4ч	08.11	
43.	Выполнение пробных работ-заполнение углов.	Уметь заполнять углы.	4ч	09.11	
44.	Заполнение круга.	Уметь правильно с учетом	4ч	10.11	

		технических условий заполнять круг.			
45.	Изготовление картин рисунков на картоне Нанесение рисунка на картон.	Умение использовать материалы и инструменты, соблюдая ТБ, осознавая и демонстрируя ее важность.	4ч	13.11	
46.	Изготовление картин «Парусник», «Цветы» и заполнение углов.	Умение работать по чертежам и схемам.	4ч	14.11	
47.	Практическое выполнение	Умение работать по чертежам и схемам.	4ч	15.11	
48.	Практическое выполнение	Умение работать по чертежам и схемам.	4ч	16.11	
49.	Окончательная обработка работ, оформление.	Уметь самостоятельно с эстетическим вкусом оформлять творческие работы.	4ч	17.11	
50.	Изготовление геометрических фигур в технике стринг-арт (нанесение рисунка, забивание гвоздей по рисунку).	Уметь работать с чертежами и схемами, научиться наносить рисунки с помощью нитей	4ч	20.11	
51.	Забивание гвоздей по рисунку.	Знать и соблюдать способы безопасной работы.	4ч	21.11	
52.	Практическое выполнение.	Изучать технологию использования Стринг-арт.	4ч.	22.11	
53.	Практическое выполнение.	Изучать технологию использования Стринг-арт.	4ч	23.11	
54.	Оформление работ.	Уметь правильно оформить работу с учетом эстетики.	4ч	24.11	
55.	Выполнение картины парусник .Набивание гвоздей по рисунку.	Соблюдение ТБ при работе с инструментами.	4ч	27.11	
56.	Практическое выполнение натягивание нитей по рисунку.	Изучать и выполнять новые технологии изонити.	4ч	28.11	
57.	Оформление работ.	Уметь правильно и красиво с учетом дизайна оформить работу.	4ч	29.11	

58	Изготовление карты Казахстана в технике изонити (стринг-арт) из гвоздей и ниток. Подбор материала, рисунка.	Уметь пользоваться чертежами и схемами, Уметь правильно подбирать материал с учетом цветовой гаммы.	4ч	30.11	
59	Нанесение рисунка на основу.	Уметь осваивать технику рисования эскизов.	4ч	01.12	
60.	Натягивание нитей.	Уметь правильно натягивать нити на гвоздях	4ч	04.12	
61	Практическая работа	Уметь ориентироваться по рисунку при выполнении работы.	4ч	05.12	
62	Практическая работа	Уметь ориентироваться по рисунку при выполнении работы	4ч	06.12	
63	Оформление работ	Уметь самостоятельно с эстетическим вкусом оформлять творческие работы.	4ч	07.12	
64	Аппликация. История. Виды аппликации. Материалы и инструменты.	Знать что такое аппликация. Виды аппликаций. Знать ТБ при использовании инструментов.	4ч	08.12	
65	Правила работы с инструментами..ТБ при выполнении.	Уметь пользоваться правилами ТБ и правильно использовать.	4ч	11.12	
66	Этапы выполнения аппликации. Приемы выполнения аппликации.	Уметь правильно пользоваться приемами аппликации.	4ч	12.12	
67	Выполнение картины «Юность степей».Подбор материалов(фетр, шерстяные нитки , фоамиран)	Уметь правильно использовать фоамиран ,фетр при работе.	4ч	13.12	
68	Рисуем солью.Выбор рисунка.Подготовка инструментов.	Уметь аккуратно пользоваться красками,клеем и солью	4ч	14.12	

69	Технология выполнения рисунка.	Знать приемы раскраски рисунков из различных красок.	4ч	15.12	
70	Практическое выполнение.	Формирование эстетического вкуса.	4ч	18.12	
71	Лепка пластилином, любимый герой.	Развивать мелкую моторику рук.	4ч	19.12	
72	Практическое выполнение.	Уметь пользоваться канцелярским ножом.	4ч	20.12	
73	Практическое выполнение.	Уметь пользоваться пинцетом.	4ч	21.12	
74	Окончательная отделка работы .Исправление дефектов.	Уметь выявлять дефекты и их исправлять.	4ч	22.12	
75	Выполнение работ из бумаги(мечи,кинжалы)	Способствовать развитию пространственной ориентировки, расширению кругозора.	4ч	25.12	
76	Изготовление новогодних масок	Уметь самостоятельно выполнять работу и ее оформить.	4ч	26.12	
77	Практическое выполнение.	Уметь правильно и точно выполнить строчку.	4ч	27.12	
78	Изготовление новогодних костюмов.	Умение планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания.	4ч	28.12	
79	Выжигание на фонере. ТБ при работе с выжигателем.	Знать и уметь как используется выжигательный прибор.	4ч	08.01	
80	Оформление работ	Уметь правильно и эстетично оформить работу.	4ч	09.01	
81	Выжигание портретов	Уметь правильно подбирать цвета и используемый материал.	4ч	10.01	
82	Техника и способы валяния .Инструменты и приспособления.	Знать методы валяния шерсти и используемые инструменты.	4ч	11.01	
83	Крашение шерсти в домашних условиях .Виды изделий из	Уметь красить шерсть в домашних условиях. различать шерсть по внешнему	4ч	12.01	

	шерсти.	виду.			
84	Работас иглами.БТ при работе.Выбор рисунка и нанесение на основу.	Научиться переносить рисунки на основную деталь.	4ч	15.01	
85	Практическая работа	Уметь правильно пользоваться иглой для фильцевания.	4ч	16.01	
86	Практическая работа	Развивать творческое мышление, воображение, ориентацию.	4ч	17.01	
87	Практическая работа	Уметь различать цвета и подбор цветовой гаммы.	4ч	18.01	
88	Оформление работ	Формирование художественного и эстетического вкуса.	4ч	19.01	
89	Картины из войлока(подбор материала, подбор рисунка)	Уметь планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт.	4ч	22.01	
90	Выполнение работ.	Формировать навыки валяния шерсти.	4ч	23.01	
91	Выполнение работ	Умение правильно раскладывать шерсть с учетом рисунка.	4ч	24.01	
92	Эстетическое оформление	Уметь правильно подобрать виды отделки(тесьма, кружево, нитки)	4ч	25.01	
93	Работы из шерстяных нитей.(методом пучко вяз).Изготовление собачек-подбор материала.	Уметь правильно использовать бросовый материал, дать вторую жизнь.	4ч	26.01	
94	Практическое выполнение «собачки»	Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов.	4ч	29.01	
95	Практическое выполнение «птички»	Умение работать с шерстяной нитью.	4ч	30.01	
96	Практическое выполнение «гном»	Уметь самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы	4ч	31.01	

		для изготовления и отделки изделия.			
97	Эстетическое оформление всех работ выполненные нитками	Формирование художественного и эстетического вкуса.	4ч	01.02	
98	Куклы из фетра. Подбор материала. Подготовка инструментов. Правила работы с клеем.	Уметь использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей.	4ч	02.02	
99	Практическое выполнение	Привитие художественного вкуса, любознательности, усидчивости.	4ч	05.02	
100	Практическое выполнение	Научить правильно использовать полученные знания на практике.	4ч	06.02	
101	Практическое выполнение	Уметь оценивать свои работы, находить ошибки и исправлять их.	4ч	07.02	
102	Практическое выполнение	Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов.	4ч	08.02	
103	Эстетическое оформление работ, исправление дефектов	Формирование художественного и эстетического вкуса.	4ч	09.02	
104	Джутовая филигрань История возникновения, инструменты и приспособления ..Техника безопасности	Знать что такое джутовая филигрань, применяемые инструменты и приспособления.	4ч	12.02	
105	Выполнение цветов из джутовой нити и мешковины. Выбор работ.	Виды джутовой нити, Соблюдение ТБ и правила работы с нитью.	4ч	13.02	
106	Практическое выполнение	Научить правильно использовать полученные знания на практике.	4ч	14.02	
107	Практическое	Уметь изготавливать изделия в	4ч	15.02	

	выполнение	соответствие с технологической документацией, применяя современные текстильные и отделочные материалы			
108	Оформление работ.	Уметь правильно и красиво оформлять свою работу, используя различные виды отделочных материалов.	4ч	16.02	
109	Изготовление салфетницы из мешковины и джутовой нити.	Умение использовать различные источники информации для исследования и развития творческих идей.	4ч	19.02	
110	Выполнение работ	Изучать и применять новые технологии обработки изделий.	4ч	20.02	
111	Выполнение работ	Уметь правильно использовать инструменты и приспособления, при выполнении практических работ соблюдая технику безопасности.	4ч	21.02	
112	Выполнение работ	Уметь работать с технологическими картами.	4ч	22.02	
113	Окончательная отделка изделия	Научить выявлять дефекты в изделии и умело их исправлять.	4ч	23.02	
114	Изготовление органайзера «Улитка». Подготовка материала.	Уметь использовать бросовый материал и превращать его в полезную вещь.	4ч	26.02	
115	Практическая работа	Знать и уметь использовать правила работы с горячим клеем.	4ч	27.02	
116	Практическая работа.	Развивать навыки работы с отделочными материалами (бисер, стразы, различные виды бус).	4ч	28.02	
117	Изготовление подарков к 8 марта (открытки, поделки, сувениры)	Уметь выбрать подарок, сделать его своими руками, подобрать материал и его оформить.	4ч	29.02	
118	Практическое выполнение	Соблюдать ТБ при работе с инструментами и	4ч	01.03	